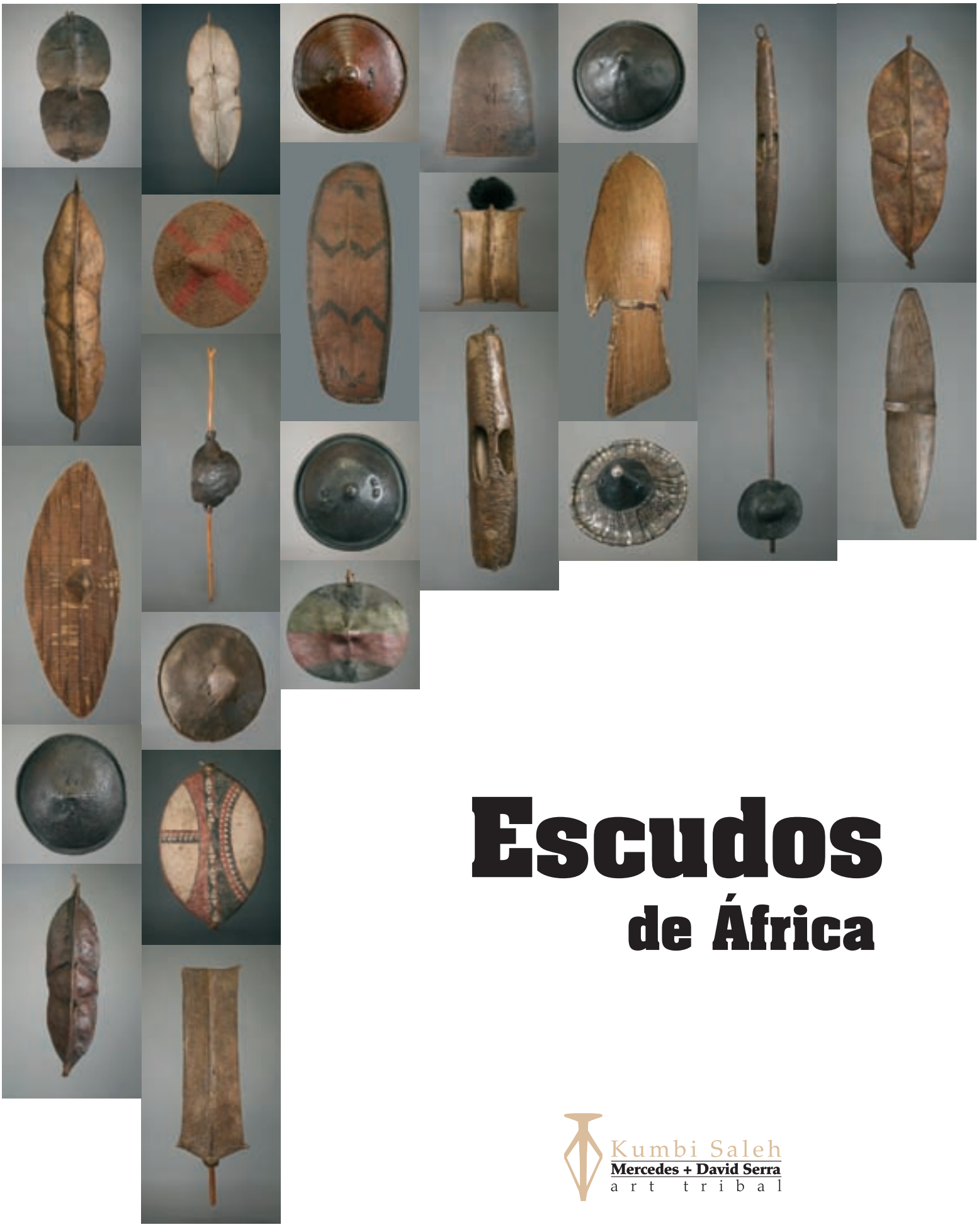
Escudos
de África

Kumbi Saleh
Mercedes + David Serra
art tribal



Escudos
de África

Kumbi Saleh
Mercedes + David Serra
art tribal

Portada

Lopit

Sudan

Piel, Madera,
plumas de avestruz
Alt. 124 cm

Escudos de defensa y de ritual

Nuestra galería presenta ahora una colección de escudos africanos. Se trata de una selección de piezas de formas y materiales muy diversos y de diferentes lugares de procedencia. Cada escudo responde a un elaborado trabajo artesano y artístico, prácticamente desaparecido en su actualidad, de modo que constituyen parte de la herencia cultural y testimonio de los pueblos africanos que representan.

Quienes efectuaron estas verdaderas obras de arte utilizaron diferentes materiales: piel, fibras vegetales, madera, metal, etc. Las formas creativas de estas piezas son el resultado de una mezcla de tradición —siguiendo los cánones propios de las etnias a los que pertenecen— e imaginación individual de sus creadores. Su belleza radica en la conjunción del trabajo bien hecho y el desgaste motivado por su uso a lo largo del tiempo.
Los escudos, no sólo se utilizan como defensa en las guerras tribales, también tienen un sentido ritual. A veces, representan a una determinada generación de guerreros y cazadores, otras, son objetos de rango.

En algunas ocasiones, fueron realizados con materiales poco resistentes como en el caso que presentamos del escudo de fibra vegetal que pertenece a los pueblos del norte de Togo y Benin, utilizado en ceremonias rituales. En otras ocasiones, se han utilizado materiales duros, como la piel de hipopótamo, que se usaron en batallas y, posteriormente, cayeron en desuso para convertirse en piezas de prestigio con el fin de conmemorar su pasado glorioso. Este es el caso de algunos ejemplos de los pueblos Amarro de Etiopía.

Mostramos un excepcional escudo de rango, realizado en piel con incrustaciones de plata, de tan sólo 29 cm. de diámetro, que perteneció a un príncipe niño Amhara, de la región de Shoa, del norte de Etiopia.
El escudo Luo-Kavirondo de África del Este, que constituye el ejemplar en piel de mayor tamaño de África (162 cm), se usaba en las danzas y las luchas tribales.

Por último, en esta breve presentación, destacamos una pieza extraordinaria. Se trata de un protector ritual Ndome de la etnia Kikuyu de Kenia tallada en madera policromada, que participaba en las ceremonias de iniciación.

01 Tamberma, Somba

Macizo de Atacora
Togo, Benin

Fibras vegetales, piel
Diámetro: 40 cm

02 Mumuye?

Nigeria

Madera
Alt. 90 cm

03 Kirdi

Montes Mandara
Camerún

Piel
Alt. 93 cm
Ancho 44 cm

04 Mofu

Norte Camerún
Metal

Alt. 102 cm
Ancho 63 cm
Procedencia: Martial Bronsin, Bruselas

05 Topoke

Republica Democrática del Congo

Madera, bambú, fibras vegetales
Alt. 76 cm
Ancho 35 cm

06 Konso

Etiopia

Piel de cebú
Alt. 90 cm
Ancho 26 cm

07 Ometo Amarro

Etiopía

Piel
Diámetro 66 cm

08 Sidamo?

Etiopía

Piel
Diámetro 53 cm

09 Guragué

Etiopía

Piel
Diámetro 67 cm

10 Ometo Amarro?

Etiopía

Piel
Diámetro 60 cm

11 Oromo, Ometo Amarro, Arsi, Wolaita

Etiopía

Piel
Diámetro 77 cm

12 Amhara

Etiopía

Piel, plata
Diámetro 46 cm

13 Amhara

Etiopía

Piel, plata
Diámetro 29 cm

14 Danakil, Issa

Somalia, Djibouti, Eritrea, Etiopía, Kenia

Piel
Diametro 33 cm
Procedencia: Colección particular, Francia

15 Dinka, Shilluk, Nuer

Sudan

Madera, piel
Alt. 48 cm

16 Luo, Kavirondo

Bahr el Gazal
Sudan

Piel policromada, madera
Alt. 162 cm
Ancho 95 cm

17 Dinka

Sudan

Piel, Madera
Alt. 113 cm

18 Masai

Kenia

Piel policromada, madera
Alt., 95 cm
Ancho 58 cm

19 Tutsi

Rwanda

Madera policromada, fibras vegetales
Alt. 77 cm
Ancho 39 cm

20 Kikuyu

Kenia

Madera policromada
Alt. 63 cm
Procedencia: Jo Christiaens, Bélgica.
Publicado: Dieter Plaschke. Manfred A. Zirngibl. African Shields. Ed. Panterra.

21 Sukuma, Nyaturu

Tanzania

Piel, Madera, metal
Alt. 133 cm

22 Nyaturu

Tanzania

Piel, madera
Alt. 110 cm

23 Gogo

Tanzania

Piel policromada, madera
Alt. 66 cm
Ancho 52 cm

ESCUDOS DE ÁFRICA

Exposición del 9 de Marzo al 22 de Abril de 2006

Edita: Kumbi Saleh, art tribal
Fotografías de piezas: Alba Suñé
Fotografía escudo kikuyu: Dick Beaulieux
Fotografía de campo: Marcel Brau
Fotografías de piezas introducción: Mercedes Taravilla

AGRADECIMIENTOS

Tekle Awol
Abdoul Kadder
Tomás Sanchís
Jo Christiaens
Martial Bronsin
Antonio Onrubia

BIBLIOGRAFÍA

Benitez & Barbier. BOUCLIERS. D' AFRIQUE, D'ASIE DU SUD-EST ET D'OCÉANIE. Adam Biro 1998
Dieter Plaschke, Manfred A. Zirngibl. AFRICAN SHIELDS. Panterra. 1992
Jan Elsen, Ivan Baur. GUBA. Vol. I, II. Marc Leo Felix
Jacques Maquet. AFRIQUE LES CIVILISATIONS NOIRES. Horizons de France.1962
Musee Royal de L'Afrique Centrale Tervuren, Belgique. AETHIOPIA, OBJETS D'ETHIOPIE. 1996

DISEÑO E IMPRESIÓN

IGOL, S. A.

DEP. LEGAL B-13466-2006

Kumbi Saleh
Mercedes + David Serra
art tribal

Flor del Lliri, 4 08003 Barcelona, España
Tel: + 34 93 319 78 68 móvil 667 52 55 95 – 667 52 55 97
e-mail: galeria@kumbisaleh.com
www.kumbisaleh.com

20 Kikuyu *(dorso)*

Kumbi Saleh
Mercedes + David Serra
art tribal